

Ausstellungseröffnung

Antonio Marra – Polyperspektivische Malerei

Eröffnung: **Samstag, 11. April 2009, 16.00 Uhr.**

Dauer der Ausstellung: **11. April - 14. Juni 2009.**

Bei der Eröffnung führt der Künstler selbst in seiner Ausstellung.

Ausstellungsort:

Galerie Schrade · Schloß Mochental
89584 Ehingen-Mochental

Tel. 07375-418 Fax -467
Mobil: 0170 - 77 209 10

schrade@galerie-schrade.de
www.galerie-schrade.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag 13 – 17 Uhr

Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr

Die Kunst von Antonio Marra (geb. 1959) bricht mit den üblichen Sehgewohnheiten. Die polyperspektivischen Acrylbilder des gebürtigen Neapolitaners nehmen das Sehen selbst ins Visier.

„Betrachten Sie meine mathematischen Bildkörper und Landschaften von der einen Seite und von der anderen auch. Treten Sie von links nach rechts und lassen Sie die Augen wandern“, instruiert er den Kunstbetrachter. Das Ziel: In der frontalen Ansicht erfahren Sie als aktiver Bildbetrachter ein wortwörtliches „Bildgefüge“. Weil in der Frontalansicht zusammenkommt, sich überlagert, was sich auf zwei Seiten gegenüberliegt. Emotion und Logik treten uns als Dualsystem in Konzept und Kunst vor Augen. Kunst wird erlebbar als optisches Phänomen der Wahrnehmungsästhetik und Grenzüberschreitung.

Antonio Marra Artefakte der Viel- und Mehrsichtigkeit basieren auf einem linearen Strukturbildraster. Der Künstler durchkämmt die pastenartige Leinwandoberfläche. Und schafft so die Basis für ganz eigene, punktgenau berechnete Welten- und Gegenwelten des Symmetriesinns. Mit dem Fokus auf ein buntes Perzeptionsvergnügen...

Kurzvita Antonio Marra:

1959 geboren in Volturara Irpina (AV), in Neapel aufgewachsen.

1974-79 Studium mit Abschluss „Diploma di Geometra“

1980-82 Studium an der Academia di belle Arti bei Prof. DiVincenzo, Neapel

Seit 1983 zahlreiche Einzel- sowie diverse Gruppenausstellungen.

Die Kunst von Antonio Marra ist bei vielen Kunstmessen im In- und Ausland sowie in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten.

Über Ihren Besuch und eine Ausstellungsbesprechung würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade



Ein Gemälde, drei Ansichten:
Alles unter Kontrolle, 2007, Acryl auf Leinwand, 150 x 250 cm



Blick in die Ausstellung: I. Obergeschoss