

Ausstellungseröffnung

## Uwe Jonas – Steinlandschaften

Eröffnung: **Sonntag, 10. Mai 2009, 11.00 Uhr.**

Dauer der Ausstellung: **10. Mai - 21. Juni 2009.**

Bei der Eröffnung führt der Künstler selbst in seiner Ausstellung.

### Ausstellungsort:

Galerie Schrade · Schloß Mochental  
89584 Ehingen-Mochental

Tel. 07375-418 Fax -467  
Mobil: 0170 - 77 209 10

[schrade@galerie-schrade.de](mailto:schrade@galerie-schrade.de)  
[www.galerie-schrade.de](http://www.galerie-schrade.de)

### Öffnungszeiten:

**Dienstag bis Samstag 13 – 17 Uhr**

**Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr**

Uwe Jonas hat sich in seiner bildhauerischen Arbeit der Wirkkraft des Marmors verschrieben. Die unterschiedliche Mineralqualität und die verschiedenen Bearbeitungsstadien des Steins erzeugen ein Spektrum an unterschiedlichen Farbtönen. Bearbeitete, glatte Ränder werden ebenso wie roh belassene Bruchkanten geschickt für die Gesamtwirkung seiner Arbeiten eingesetzt. Die Formen gewinnt Uwe Jonas durch einfache, nachvollziehbare Eingriffe wie Teilung oder Spaltung. Die einzelnen Bruchstücke setzt er zu einem skulpturalen Feld zusammen, das durch das Modul des Quadrats im tragenden Stahlgerüst vorgegeben ist.

Anders als der erhöhende klassische Sockel wird das Stahlelement in seiner Leichtigkeit zum eigenständigen Bestandteil der Skulptur. Zwei Prinzipien werden hier gegeneinander ausgespielt: die klare Linearität des Stahls und das unregelmäßige Volumen des Steins. Das optisch ausgewogene Gesamtensemble erweckt aber auch Assoziationen an eine Landschaft. Die Konfrontation des Rohen, Natürlichen mit dem Durchdachten, Gestalteten drückt sich im Titel der Arbeit, "Gebirgsmaschine", aus.

Indem das Gebirgsmotiv mit der linearen Struktur der Stahlarchitektur konfrontiert wird, kontrastiert Klarheit und Konstruktion mit der Natur und der Wildheit des Steins. Durch ihre klare Proportionalität verweist die Platzierung und die Farbigkeit der Skulptur schließlich auch auf die konkrete Raumsetzung der umgebenden Architektur.

(Patricia Drück)

### Assoziationen zur Kunst von Uwe Jonas aus Cornelia Kleyboldt „Bauen“:

„Bauen. Mit Steinen Bauen. Bausteine. Steinbau. Stein auf Stein. Stein neben Stein. Stein auf Drähte. Auf Draht sein. Auf Gerüst. Stein und Gerüst.

(...)

Vom Steinbruch zum Steinobjekt. Bruchkanten. Bruchstücke. Einsatz von wahrgenommenen Bruchstücken. Schnitte. Einschnitte. Schnittstücke. Zuschnitte.

(...)

Steinerne Felder. Schauwände. Labyrinth. Schatzkammern. Steingebäude. Ruinenstädte. Landschaften. Lagepläne. Spiralen. Kunstorte.“

### Wissenswertes zu Uwe Jonas

**1966** geboren in Hannover, lebt und arbeitet in München **1991-97** Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler und Diplom **Gruppenausstellungen 1999** Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München **2002** Neues Kunsthaus Ahrenshoop **2003** Galerie Ewald Karl Schrade, Ehingen **Einzelausstellungen 2001** Galerie Walter Storms, München **2003** Galerie Jaroslav Pecka, Prag **2005** Kwanhoon Gallery, Seoul **2006** Galerie Renate Bender, München

Über Ihren Besuch und eine Ausstellungsbesprechung würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade



Portal, 2006  
Marmor und Edelstahl, 200 x 60 x 60 cm



Gebirgsmaschine, 110 x 190 x 190 x cm, Marmor und V 2 A Stahl, 2006

## Uwe Jonas

### Stipendien

**2008** Artist in Residence, Silpakorn University, Bangkok, Thailand **2006** Artist in Residence, Virginia Center for the Creative Arts, USA **2004** Bayerisches Atelierförderprogramm für Bildende Künstler **2003** Projektstipendium der Erwin u. Gisela v. Steiner Stiftung, München **2001** Stipendium Haus Rissen, Arbeitsaufenthalt in Hamburg; Atelierförderprogramm der Landeshauptstadt München **1994** Stipendium Fanny Carlita Stiftung, München **1990** Begabtenförderung des Ministeriums für Bildung und Wissenschaft, Bonn

### Einzelausstellungen

**2009** Georg Meiermann- Museum, Wittlich; Galerie Ewald Karl Schrade, Ehingen **2008** Silpakorn University, Nakon Pathom, Thailand; Lio-Gallery, Heyri Art Village, Paju-si, Korea; Konrin Gallery, Tokyo, Japan **2006** Eon Energie, München, mit Sybille Rath; Galerie Renate Bender, München, mit Merryl Wagner **2005** Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf, mit Astrid Schröder und Daniel Kojo; Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea; Kunstverein Friedberg, mit achroma **2004** Süddeutscher Verlag, München, mit achroma; Stadthalle Germering, mit Sybille Rath **2003** Galerie Jaroslav Pecka, Prag, Tschechische Republik **2001** Walter Storms Galerie, München **2000** Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck, mit Hans Olofsson **1999** Himmelfahrtskirche Sendling, München

### Ausstellungsbeteiligungen

**2009** Lio-Gallery, Heyri Art Village, Paju-si, Korea; „Skulpturenlandschaft“ Hamburg; Kunstverein Ebersberg **2008** Art Karlsruhe **2007** „Skulpturenlandschaft“ Hamburg; Art Karlsruhe; Kunstverein Plauen; Radierverein München **2006** Stadtmuseum Deggendorf; Open Studio, Virginia Center for the Creative Arts, USA; Kunstverein Aichach; Art International Zürich, Schweiz **2005** Kunstverein Aichach; **2004** Schlossausstellung der Künstler Vereinigung Dachau **2003** Galerie Ewald Karl Schrade, Ehingen; Art Cologne **2002** Neues Kunsthaus Ahrenshoop; Galerie Pankow Berlin; Internationale Kunstausstellung St. Andreasberg; Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim **1999** Grosse Kunstausstellung im Haus der Kunst, München; Stift Wilten, Innsbruck, Österreich

### Architekturbezogene Projekte und Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Sammlung Sparkasse Stadt Fürstenfeldbruck; Bayerische Staatsgemäldesammlungen; Kanzlei Mayrhofer & Partner, München; E.ON Energie München, Sammlung Stadt Ehingen/Donau; Kanzlei Lovells, München; getmobile AG, München; Sammlung Stadt Schwandorf; Rücker und Schindele, München



Quadrat 41, Stahl und Marmor, 27 x 27 x 10 cm, 2005



Quadrat 47, Stahl und Marmor, 27 x 27 x 10 cm, 2005