

21. Juni bis 21. Juli 2018

## Maurice Ducret Informelle Arbeiten der 80er Jahre

### Einladung zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Donnerstag, 21. Juni, 18 Uhr eröffnet.  
Es spricht: Dr. Chris Gerbing, Karlsruhe

#### Ausstellungsort:

Galerie Schrade Karlsruhe  
Zirkel 34 - 40, 76133  
Fon 0721/ 1518 774  
Fax 0721/ 1518 778  
www.galerie-schrade.de  
schrade@galerie-schrade.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 13 - 18 Uhr, Samstag 11 - 14 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Galerie Schrade,

... wenn man heute von der Kunst Maurice Ducrets (\* 1953) spricht, meint man eine gegenständliche Kunst, die auf der Technik des Pigment-Prints basiert. Doch weit vor dieser in der Kunstszene geschätzten Ausdrucksform, die Malerei und Fotokunst verbindet, galt der Schweizer Künstler als ein arrivierter Vertreter der Informellen Malerei. Und genau dieses renommierte Informelle Werk präsentieren wir Ihnen in unserer aktuellen Ausstellung und fokussieren uns dabei auf das OEuvre der 1980er Jahre.

Diese Arbeiten basieren, so Stefanie Dathe, auf der „eruptiven Auffassung einer ungegenständlichen Malerei, die seismografisch den inneren Befindlichkeiten nachspürt“. Der Künstler formuliert dies seinerzeit so: „Ich male Bilder mit den Augen. Bilder müssen nicht beschrieben werden. Das Malen ist ein synthetischer Prozess – das Betrachten braucht nicht analysierend zu sein. Bilder sind Bilder und unmittelbar.“

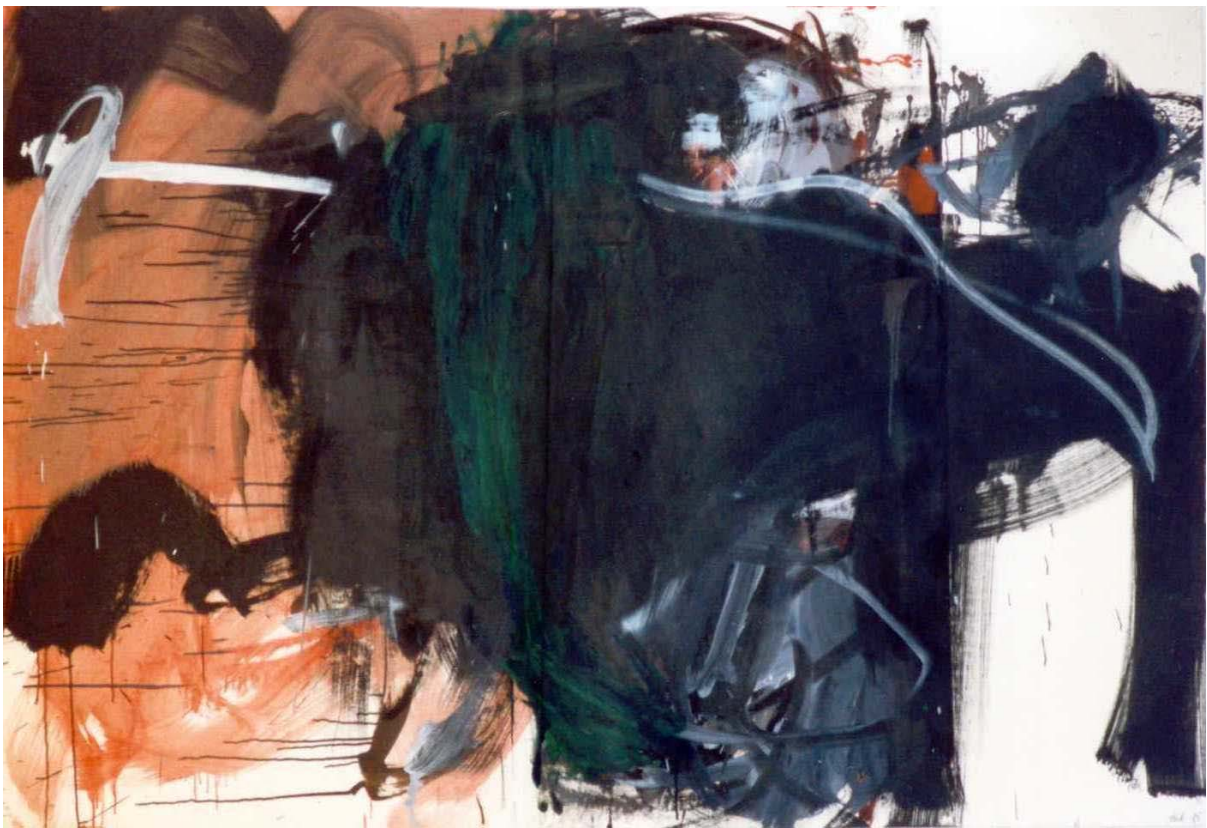
Maurice Ducrets Werke befinden sich in zahlreichen Museen, öffentlichen und privaten Sammlungen weltweit, darunter Kunsthaus Aarau, British Museum/GB, Arkansas Museum of Art, Arkansas/USA, Toledo Museum of Art, Toledo/USA, Kunstsammlung Kanton Schwyz, KunstZeugHaus Rapperswil.

Über Ihren Besuch würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade



Einladungstitel: o.T., 1985, Öl auf Papier collagiert, 72 x 97 cm



o.T., 1985, Öl, Lack, Spray auf Papier, 110 x 163 cm



o.T., 1985, Mischtechnik auf Papier, 62 x 88 cm



o.T., 1985, Mischtechnik auf Papier, 62 x 88 cm



## Kurzvita - Maurice Ducret

**1953** geboren in der Schweiz **1973** Matura **1974-78** Schule für Gestaltung, Luzern **1975** Bath Academy of Art **1978** Schweizerisches Kunststipendium, Kiefer-Hablitzel Stipendium **1980/84** Kuratorium des Kantons Aargau **1981-82** Holländisches Austauschstipendium **1982-83** Jan van Eyck Academie, Maastricht **1984** Cite Internationale des Arts, Paris;

Ende des 20. Jahrhunderts beendete Maurice Ducret sein renommiertes Informelles Werk und wendet sich der Fotokunst zu, die eine Synthese zwischen Malerei und Fotografie ist. Eine Auswahl dieser neuen Arbeiten zeigten wir 2016 im Schloß Mochental und 2017 in der Karlsruher Galerie.

Foto: Anlässlich der Ausstellung „Informelle Malerei der 80er Jahre und aktuelle gegenständliche Arbeiten“ Januar 2016, in Schloß Mochental, mit Laudatorin: Dr. Stefanie Dathe

## Einzelausstellungen(Auswahl) / Solo exhibitions (selected):

1985 Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel, A 1986 Galerie Trudelhaus; Baden, CH Galerie Schloß, Mochental, D 1987 Galerie Marie Louise Wirth, Zürich, CH Galerie Fabian Walter, Basel, CH 1988 MAZ, Luzern, CH Galerie J. P. Schön, Bad Säckingen, D 1989 Twining Galerie, New York; USA Galerie Ryser/Naef, Hüttwilen, CH Galerie Marie Louise Wirth, Zürich, CH 1990 Galerie Fabian Walter; Basel, CH Galerie Marie Louise Wirth, Zürich, CH Galerie Trudelhaus, Baden, CH 1991 Twining Gallery, New York, USA Galerie Carinthia, Wien, A 1992 Galerie Marie Louise Wirth, Zürich, CH Galerie de Luxembourg, L Von Reding Haus, Schwyz, CH Galerie Ryser/Naef, Hüttwilen, CH 1993 Galerie Fabian Walter, Basel, CH Galerie im Schützenhaus, Zofingen, CH 1994 Galerie Sala Pelaires, Palma de Mallorca, E 1995 Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich, CH Galerie Scheffel, Bad Homburg, D Galerie Fabian Walter, Basel, CH 1996 Rathaus Aarau, CH Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, CH Galerie Ryser/Naef, Hüttwilen, CH 1997 Galerie Carla Renggli, Zug, CH 1998 Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, CH Galerie Ryser/Naef, Hüttwilen, CH Galerie Fabian Walter, Basel, CH Lonsdale Gallery, Toronto, CD 1999 Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich, CH Galerie Scheffel, Bad Homburg, D 2000 Perimeter Gallery, Chicago, USA 2001 Lonsdale Gallery, Toronto, CD Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau, CH Galerie Ryser/Naef, Hüttwilen, CH 2002 Galerie Fabian Walter, Basel, CH Galerie Carla Renggli, Zug, CH 2005 Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau, CH 2007 Galerie Carla Renggli, Zug, CH 2007/08 „Au Premier“, Zürich, CH 2010 Galerie Elisabeth Staffelbach, Zürich, CH 2011 Galerie Carla Renggli, Zug, CH 2012 Zimmermannhaus Brugg, CH Meer und Mehr 2013 Galerie Elisabeth Staffelbach, 8001 Zürich 2014 Galerie Carla Renggli, Zug, CH 2016 Galerie Schrade Schloß Mochental 2017 Galerie Schrade Karlsruhe

## Kataloge / Catalogues:

**1986** "Bilder von 1984 - 1986" Galerie Ferdinand Maier; Kitzbühel; Galerie Schrade; Schloss Mochental **1987** "Bilder" Galerie Marie Louise Wirth, Hochfelden **1989** "ABC" Twining Gallery; New York Galerie Marie Louise Wirth, Zürich **1989** "Höhe x Breite x Farben Aargauer Kunsthaus, Aarau **1992** "Maurice Ducret" Galerie Marie Louise Wirth, Zürich Galerie de Luxembourg, "COLOR" Galerie Fabian Walter, Basel **1998** „IMAGO“ Galerie Fabian Walter, Basel **2008** „In voller Blüte“, Museum Villa Rot